

■仕様

入出力		
SDI 入力 ×1	12G-SDI	2160/60p,59.94p,50p (Type1) *オプション
	3G-SDI	1080/60p,59.94p,50p(レベル A/B),30p,29.97p,25p,24p,23.98p,30psf,29.97psf,25psf,24psf,23.98psf(レベル B DS)
	HD-SDI	1080/60i,59.94i,50i,30p,29.97p,25p,24p,23.98p,30psf,29.97psf,25psf,24psf,23.98psf,720/60p,59.94p,50p,30p,29.97p,25p,24p,23.98p
	音声 (Embedded)	48kHz サンプリング 20bit、24bit 同期音声、PCM 音声のみ対応
	コネクタ	BNC 0.8Vp-p75Ω
SDI 出力 ×2	12G-SDI	2160/60p,59.94p,50p (Type1) *オプション
	3G-SDI	1080/60p,59.94p,50p(レベル A/B),30p,29.97p,25p,24p,23.98p,30psf,29.97psf,25psf,24psf,23.98psf(レベル B DS)
	HD-SDI	1080/60i,59.94i,50i,30p,29.97p,25p,24p,23.98p,30psf,29.97psf,25psf,24psf,23.98psf,720/60p,59.94p,50p,30p,29.97p,25p,24p,23.98p
	音声 (Embedded)	48kHz サンプリング 20bit、24bit 同期音声、PCM 音声のみ対応
	コネクタ	BNC 0.8Vp-p75Ω
6ch Analog 出力	バランス出力	出力インピーダンス 600Ω、適合負荷インピーダンス 10k、キャノン3ピン (メス)
L A N	Cat6/Cat5e	1000/100BASE
ヘッドフォン出力	本体 (Front)	Φ6.3 標準ステレオジャック
定格		
電源	AC90V~120V	
消費電力	最大 21VA	
動作環境	0°C~40°C 20%~85% (結露なきこと)	
外形寸法	W432×H44×D303 (突起部を除く)	
質量	約 3.8Kg	
オプション		
12G-SDI 入出力対応	12G-SDI 入出力に対応。使用する Audio は 16 チャンネル。	
Bluetooth 延長 BOX	本体とタブレットを離れた場所へ設置する場合にご使用いただけます。	
タブレット NEC PC-TAB08F01		
プロセッサ	Media Tek Helio P22T 2.3GHz(8 コア)	
メモリ	3GB (LPDDR3)	
ストレージ	約 32GB	
プラットフォーム	Android™ 9.0	
ディスプレイ	8 型ワイド LED IPS 液晶 (WUXGA) 1920×1200 ドット	
通信機能	Bluetooth® テクノロジー本体搭載 (Ver5.0)、無線 LAN IEEE802.11ac/a/b/g/n 準拠	
本体寸法	122.6mm×198.2mm×8.2mm(突起部除く)	
質量	約 305g	
電源	リチウムポリマーバッテリー *143 または AC アダプタ (100~240V±5%、50/60Hz)	

お問い合わせ

BD BROAD-DESIGN

ブロードデザイン株式会社

〒192-0073 東京都八王子市寺町 23-5 ドリーム八王子ビル 5F

TEL : 042-649-9339 FAX : 042-686-0819

Mail : info@broad-design.co.jp

その他情報は当社ホームページをご覧ください。



製品の仕様または外観は、予告なく変更することがあります。 カタログ表記内容 2021 年 11 月

NLE 編集室向け SDI モニタリングミキサー SAM-32B

NLE 編集室に特化した
16ch Audio モニタリングミキサー



BD BROAD-DESIGN

ポストプロダクション様からの「声」で製品化しました。

SDI 対応 16 チャンネルモニタリングミキサー SAM-32B

編集室のクライアントモニターは民生用 TFT モニターを使用しています。民生用 TFT モニターはディレイ量が大きくマスターモニターに合わせるには細かいディレイ量の設定が必要です。

SDI 対応 16 チャンネルモニタリングミキサー SAM-32B は、オーディオチャンネル毎にディレイ量を設定ができます。6 つのアナログオーディオ出力に音声を自由アサインでき、NLE 編集室のモニタリングに必要な機能をすべて搭載したモニタリングミキサーです。

タブレット端末によるコントロール

本体と Android タブレット端末を Bluetooth で接続することで遠隔からの操作が可能です。

専用アプリケーションで直感的に操作

モニタリングミキサー専用で設計されたアプリケーションは、直感的に操作できます。solo/mute、LevelMeter、ダブルクリックで 0db など、基本機能はすべて搭載。

Analog Audio Out を 6ch 搭載

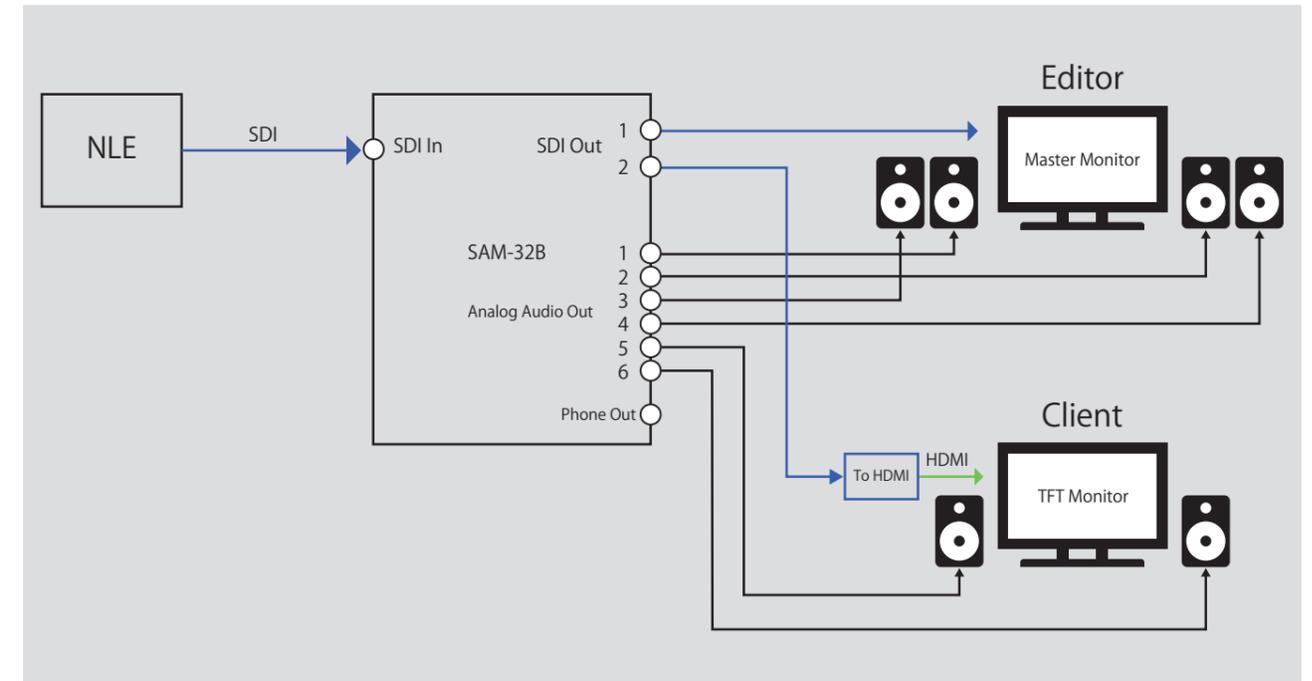
6 つのアナログオーディオ出力があり、それぞれの出力に自由に音声をアサインすることができます。マスターモニター側に 4、クライアント側に 2 など NLE 編集室のオーディオモニタリングに合わせて設計しています。

AudioDelay 機能

アナログオーディオ出力毎に、最大 7.5F まで音声を遅延可能。0.5F 単位で設定できます。

プリセット機能

設定した内容を 10 個プリセットできます。部屋毎 / オペレーター毎などプリセットできます。



『MAIN』 起動時の画面



設定画面で任意の入力フェーダーとマスターフェーダーを選択し画面上に表示可能 (9 つまで)

『FADER』



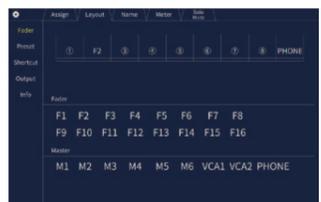
入力フェーダーを操作するための画面

『MASTER』



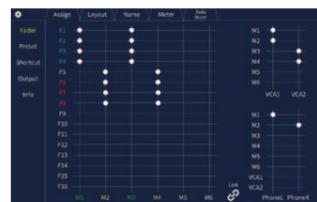
すべてのマスターフェーダーを操作するための画面 (VCA および PHONE 含む)

『Layout』



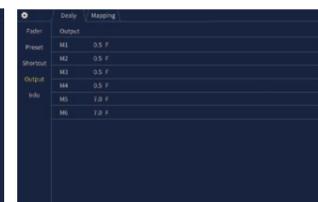
MAIN 画面に設置したいフェーダーを自由に設定

『Assign』



16ch オーディオを M1 ~ M6 へ自由にアサイン

『Delay』



0.5F 単位でオーディオディレイを設定

『Shortcut』



MAIN 画面上部にショートカットを設置

